



Anne Haeming
ist freie Journalistin in
Berlin und Mitglied der
„medium magazin“-
Redaktion.

Alles so schön frei hier

Die vibrierende Szene in der Hauptstadt: unabhängige Magazine.

Anfang August in einer schon fast klischeehaft großen, weißen, leeren Fabriketage in der Nähe des Berliner Hauptbahnhofs, versteckt im Hinterhaus. „Urban Journalism Salon“ heißt die Veranstaltung, ein Magazin als Live-Performance wird versprochen. Es ist ein brütend heißer Sommerabend, noch kurz vor Beginn winden sich die Besucherschlangen mehrere Treppenabsätze lang nach unten.

Oben direkt am Eingang eine große Bar aus Spanholzplatten, Leuchtstoffröhren als Deko an der Wand. Die meisten, die sich da drängeln: sehr jung, eher unter 30, viele Vollbärte, viele Nerdbrillen, viele Stoffbeutel. Magazinmachen scheint auf einmal irgendwie hip zu sein.

Sie alle wissen von diesen jungen unabhängigen Zeitschriften und Onlinemagazinen, die da jüngst fernab der großen Verlagsschiffe aus dem Boden sprießen – „Fräulein“, „Journelles“, „o32c“, „The Germans“ und so weiter. „Indiemags“ hat sich längst als Begriff etabliert, es gibt spezielle boutiqueartige Ladenkonzepte – und im September eine Konferenz zum Thema.

Was in Berlin aber leider auch dazu gehört, steht auf einem Poster an einer Wand in jener Fabriketage: „Publishing because it matters, not because it pays“. Die Magazinmacher in Berlin sind oft Idealisten, die das als Zweitjob betreiben. Von prekär bis flüssig, aber stets frei: Von diesem ganzen Spektrum handelt dieses Special.

Inhalt

- 4 **INDIE IM GEISTE**
Aus dem Skater-Heft „Vice“ ist eine globale Medienmarke geworden. Besuch bei der Berliner Filiale. *A.Haeming*
- 7 **„DAS IST KEIN TREND“**
Oliver Gehrs, der Gründer des Ur-Indiemags „Dummy“ in Berlin, sieht die neuen Titel mit Skepsis.
Interview: Torsten Landsberg
- 8 **DIE NEUEN KIOSKE**
Diese Titel verkauft man in Berlin nicht am Kiosk, sondern in Boutiquen wie „Do you read me?!“. *Torsten Landsberg*
- 10 **ZWÖLF PROTOTYPEN**
... aus Berlin, digital oder hochwertig gedruckt, im Porträt. *Jenni Roth*
- 14 **DAS DURCHSCHNITTSHEFT**
So lang, so dick, so alt: die Berliner Indiemags in Zahlen. *Malte Brenneisen*

V.i.S.d.P: Annette Milz

WIR KRIEGEN'S RAUS.

DIE BESTEN IDEEN AUS LOKALZEITUNGEN.
DAS MAGAZIN. DAS PORTAL. DAS ARCHIV.

drehscheibe
aus Lokalredaktionen für Lokalredaktionen

www.drehscheibe.org