IMPRESSUM

medium magazin Unabhängige Zeitschrift für Journalistinnen und Journalisten 37. Jg., Nr. 3/2023 Gegründet von Sebastian Turner

Herausgeberin

Annette Milz

Chefredakteur

Alexander Graf (V.i.S.d.P., Mannheim)

Medienberatung

Ruperta Oberauer Tel. +43 6225 2700-35 ruperta.oberauer@oberauer.com

Redaktion

Mollstraße 49a, 68165 Mannheim redaktion@mediummagazin.de www.mediummagazin.de #twitter @mediummagazin www.facebook.com/mediummagazin

Verlag und Medieninhaber

Johann Oberauer GmbH Postanschrift: Postfach 11 52, 83381 Freilassing Zentrale: Fliederweg 4, A-5301 Salzburg-Eugendorf Tel. +43 6225 2700-0. Fax -11

Produktion

Sabrina Weindl, Gerald Neubacher, Elmar Schörghofer, Teresa Wöhr

Abo- und Vertriebshotline

Tel. +43 6225 2700-41, Fax -44 E-Mail: abo@mediummagazin.de

Druck

Druckerei Roser, Salzburg



RUBRIKEN

- 06 **Kurz und bündig.** Presserat rügt Verleger. Die JdJ-Feier in Berlin.
- 10 **Backstage.** Gräben im rbb-Rundfunkrat.

René Martens

- 12 **Presserecht.** Darf man aus privaten Texten zitieren?

 Gero Himmelsbach
- 14 **Innovationscheck.** "Kohero" Helden des Zusammenhalts. Stephan Weichert
- 15 **Kiosk.** Welche Medien Freie suchen. *Bernd Stössel*
- 16 Mein Beat.

Sara Geisler findet Wahrheiten in Salatschüsseln und auf Raufasertapeten.

Ariel Hauptmeier

80 Köpfe und Karrieren.

Frederik Richter verlässt "Bild" nach nur wenigen Monaten.

82 **Fragebogen.** Veit Medick: Unberechenbar bleiben.

Senta Krasser

MEDIEN UND BERUF

- 18 **Vorbei und vergessen.** Drückt sich die Branche vor einer ehrlichen Aufarbeitung der Corona-Berichterstattung? Senta Krasser
- 24 "Mein Business ist explodiert". Anne-Kathrin Gerstlauer über die Geheimnisse ihres Erfolgs-Newsletters "Texthacks". Alexander Graf
- 28 Werden wir bald überflüssig? Welche Jobprofile im Journalismus von KI besonders bedroht sind.
- 34 **So war der EPC 2023.** Frische Branchentrends und

Impressionen vom European
Publishing Congress in Wien.

Antje Plaikner

Top 30 bis 30. Die spannendsten Talente für den Journalismus von morgen.

Illustration: Angel Boligan Corbo | Foto: Elena Peters-Arnolds (Geisler), Janina Steinmetz (Gerstlauer), Paul Gäbler (Bellinghausen)

03.2023



Sara Geisler: "Gute Texte kann man auch Jahre später noch lesen. In ihnen steckt eine größere Weisheit." Seite 16



Anne-Kathrin Gerstlauer: "Ein guter Newsletter muss ein eigenständiges Produkt sein." Seite 24



Yves Bellinghausen: "Der Erzähljournalismus hat auch nach Relotius noch einen unersetzlichen Wert." Seite 68

DOSSIER

- 42 **Was wollt ihr von mir?**Warum Jan Böhmermanns
 Umgang mit Kritik Fragen aufwirft. *Charlotte Theile*
- 46 **Tatort: Aufnahmestudio.** Verwischen True-Crime-Formate die Grenze zum Boulevard?

 Niklas Münch
- 50 **Die Journo-Influencer.**Wie Youtuber Medien im Netz den Schneid abkaufen. *Marcus Schuster*

PRAXIS

- 54 **Filmstudio in der Tasche.**Werden Sie zum MobileReporting-Profi! *Senad Hergić*
- 62 **Toolbox.** Drei neue KI-Tools, die wirklich weiterhelfen.

 Sebastian Meineck
- 63 **Werkstatt-Interview.**Die Plattform DDoSecrets:
 Schatzkammer für
 spektakuläre Leaks.

 Sebastian Meineck
- 64 **Auf den Punkt.** In fünf Schritten zu besseren Kurztexten.

 Barbara Maas

JOURNALISTEN WERKSTATT



Konstruktiver berichten von Jonathan Widder: Die neue "Journalisten-Werkstatt" liegt im Abonnement gratis dieser Ausgabe bei.

Nachbestellungen: shop.oberauer.com/werkstatt/ journalisten-werkstatt

03.2023 5