



Die Meldung
Die „Journalisten-Werkstatt“ von Stephan Köhnlein ist für Abonnenten gratis in dieser Ausgabe enthalten.
Nachbestellungen:
shop.oberauer.com/werkstatt/journalisten-werkstatt

IMPRESSUM

medium magazin
Schweizer Journalist
Der Österreichische Journalist
Nr. 02/2020

Chefredaktion
D: Annette Milz (V.i.S.d.P.,
Frankfurt/Main)
redaktion@mediummagazin.de
CH: David Sieber
david.sieber@schweizer-journalist.ch
A: Johann Oberauer, Georg Tailt
georg.taitl@oberauer.com

Verlag und Medieninhaber
Johann Oberauer GmbH
Fliederweg 4, A-5301 Eugendorf
Tel. +43 6225 2700-0
Fax +43 6225 2700-11
E-Mail: vertrieb@oberauer.com
Handelsregister Salzburg HRB 8171
Geschäftsführer: Johann Oberauer

Anzeigen- und Medienberatung
Ruperta Oberauer
Tel. +43 6225 2700-35
Margareta Uliarte
Tel. +43 6225 2700-34

Korrektur
Christine Lieber

Layout
Martina Hutya, Sabrina Weindl,
Katrin Hintereder, Gerald Neubacher

Design
Errea Comunicación, Spanien

Abo- und Vertriebshotline
Tel. +43 6225 2700
E-Mail: vertrieb@oberauer.com

Druck
Druckerei Roser, Salzburg



TITEL

WAS BLEIBT VOM TRAUMBERUF?

Wie sieht die Bernerin Anna Miller ihre Zukunft als Journalistin? Und was hoffen Journalistinnen und Journalisten in Deutschland, Österreich und der Schweiz?

Seite 18



TANIT KOCH,
RTL und NTV, erklärt, warum sie mehr Transparenz und Verifikations-Fachleute in einem Medienhaus für unverzichtbar hält. Seite 64



ARMIN WOLF,
ORF-Ancor, fordert von Journalismus: „Nicht beruhigen, sondern aufklären und informieren.“ Seite 32



OTFRIED JARREN,
Kommunikationswissenschaftler, sieht die Chance der Medien in einer Stärkung des Gemeinschaftsgeistes. Seite 36

WOFÜR STEHE ICH?

- 18 **Der Traum von Journalismus.** Wie geht es nach der Corona-Krise weiter?
Georg Tailt
- 32 **Regierungsfunk oder kritischer Journalismus?** Wo steht ORF-Ancor Armin Wolf?
Georg Tailt
- 36 **„Journalismus bleibt gesellschaftsrelevant“.** Medienprofessor Otfried Jarren hält das Ende der klassischen Zeitung für gekommen, nicht aber des Journalismus.
David Sieber
- 40 **„Wir haben die Signale verschlafen“.** Ranga Yogeshwar erklärt, was Journalisten unbedingt wissen müssen.
Annette Milz
- 46 **Zwölf Lehren aus dem Drostes-Podcast.** Über die Grautöne im Wissenschaftsjournalismus.
Anne Haeming

WOVON LEBE ICH?

- 50 **Die Krise nutzen.** Noch ist kein Ende der Krise in Sicht. Sieben Tipps, wie Sie Ihrem Berufsleben trotzdem neue Impulse verleihen.
Alexander Graf, Florian Sturm
- 56 **„Bin entsetzt über die Branche“.** Lokalpresse-Präsident Robert Dunkmann kann nicht verstehen, dass Teile der Presse „sofort nach dem Staat schreien, sobald Probleme auftauchen“.
Annette Milz
- 60 **Erste Hilfe für Freie.** Was bringen die staatlichen Corona-Soforthilfen freien Journalisten wirklich? Ein Stimmungsbild aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.
Alexander Graf

WIE ARBEITE ICH?

- 64 **„Wir wollen wachsen“.** Tanit Koch über die Krisenarbeit und Wachstumsstrategie bei RTL und NTV.
Annette Milz
- 70 **Auf Distanz zu mehr Lesernähe.** Der „Bote der Urschweiz“: Wie arbeitet eine Regionalzeitung, wenn die Gesellschaft fast stillsteht?
Antje Plaikner
- 72 **Rückflug? Keine Option!** Der Start als Auslandskorrespondentin in Kolumbien beginnt mit dem Corona-Albtraum. Warum die deutsche Journalistin trotzdem nicht aufgibt.
Antonia Schaefer
- 76 **Zwischen Schnuller und Schreibtisch.** Alles easy im Homeoffice. Oder doch nicht?
Susanne Lang

WER HAT DIE BESTEN IDEEN?

- 80 **Zehn kreative Ideen.** Wie arbeiten Reporter im Lokalen, wenn alle zu Hause bleiben sollen und Distanz geboten ist?
Senta Krasser, Inge Seibel
- 84 **Das Corona-Tagebuch.** Ein Rückblick in zehn Titeln.
Köksal Baltaci
- 88 **„Das Leben ist kein Krankenhaus“.** Psychoanalytiker und Kolumnist Peter Schneider fürchtet, dass die Branche nicht einmal aus der Corona-Krise die Lehren zieht, die sie längst hätte ziehen können.
David Sieber
- 92 **Und wie arbeiten Sie gerade?** Zwei Krisen-Fragen an sechs Medien-Start-ups.
Anne Haeming
- 94 **Die Brutstätte.** Eine Analyse der Medienarbeit zu Ischgl.
Peter Plaikner

RUBRIKEN

- 10 **Kurz und bündig.** Wenn eine Gesellschaftsjournalistin Sex hat, gehört das dann zur Arbeitszeit? Ein wichtiger Lesetipp in Corona-Zeiten und warum die Pressefreiheit in Gefahr ist.
- 98 **Terminal.** Wie tickt Judith Wittwer, die neue Chefredakteurin der „Süddeutschen Zeitung“?

FOTOS: KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER, RTL, THOMAS RAMSTORFER