

IMPRESSUM

magazin für Journalisten
medium

medium magazin
Unabhängige Zeitschrift für Journalisten

33. Jg., Nr. 4/2019
Gegründet von Sebastian Turner

Chefredakteurin

Annette Milz (V.i.S.d.P.,
Frankfurt/Main)

Redaktion

Dr. Anne Haeming (Berlin), Daniel Bouhs (Berlin), Senta Krasser (Köln), Ulrike Langer (Seattle), Carolin Neumann, Inge Seibel (Hamburg), Florian Sturm (Leipzig), Jens Twiehaus (Berlin)

Autoren

Astrid Csuraji, Christian Fuchs, Barbara Geier, Prof. Gero Himmelsbach, Anton Hunger, Norbert Küpper, Hilmar Poganatz, Stephan Seiler, Bernd Stößel, Dr. Jakob Vicari, Markus Wanzeck

Anzeigen- und Medienberatung

Ruperta Oberauer
Tel. +43 6225 2700-35
ruperta.oberauer@oberauer.com

Redaktion

Im Uhrig 31, 60433 Frankfurt am Main
Tel. 069 952979-44, Fax -45
E-Mail: redaktion@mediummagazin.de
www.mediummagazin.de
#twitter @mediummagazin
www.facebook.com/mediummagazin

Verlag und Medieninhaber

Johann Oberauer GmbH
Postanschrift: Postfach 11 52,
83381 Freilassing
Zentrale: Fliederweg 4,
A-5301 Salzburg-Eugendorf
Tel. +43 6225 2700-0, Fax -11

Produktion

Martina Hutya, Sabrina Weindl,
Fabian Helminger, Katrin Hintereder

Ab- und Vertriebsshotline

Tel. +43 6225 2700-41, Fax -44
E-Mail: abo@mediummagazin.de

Druck

Druckerei Roser, Salzburg

TITEL



Malcolm Ohanwe (26),
Bayerischer Rundfunk

TOP 30 BIS 30 2019

Unsere Auswahl der Nachwuchstalente des Jahres: Wer sie sind, was sie antreibt, wer sie fördert – auf 16 Seiten in unserem Titel-Special als Heft im Heft.

Anne Haeming, Annette Milz, Inge Seibel

RUBRIKEN

- 6 **Spektrum.** Neue Nannen-Werkstatt, Konferenz zu Journalismus der Dinge, Streit in der Zeit, Überraschungs-Bestseller Klima, Chemnitz-Kommunikation
Inge Seibel, Annette Milz, Markus Wanzeck
- 10 **Meisterstücke.** Drei herausragende Texte und ihre Autoren *Senta Krasser*
- 76 **Recht.** Die DSGVO kann Medien retten
Gero Himmelsbach
- 78 **Kiosk.** Markt für Freie *Bernd Stößel*
- 80 **Layouttipp.** Fuldaer Zeitung
Norbert Küpper
- 81 **Die Hunger-Kolumne.** Scharlatane – rettet die Söldner-Ehre! *Anton Hunger*
- 82 **PR-Personalien.** (Seiten-)Wechsel in der Branche *Inge Seibel*
- 84 **Pressepersonalien.** Köpfe und Karrieren *Jens Twiehaus*
- 89 **Zukunft.** Journalismus der Dinge
Jakob Vicari
- 90 **Terminal.** Fragebogen. Yvette Gerner, sozial-zuverlässige Schokoliebhaberin

MEDIEN & KÖPFE

- 14 **Jubiläum.** Zur 300. Ausgabe des medium magazins eine besondere Aktion für unsere Leser und Leserinnen.
Annette Milz
- 18 **Die Mauer in den Medien.** Die Nachwuchsgeneration im Journalismus meldet Gesprächsbedarf an: und fordert mehr Ost/West-Diversität in den Redaktionen.
Anne Haeming
- 24 **Mein erster Schultag.** Christian Fuchs, Preisträger der JdJ2018, war in zwei Schulen in Berlin und Brandenburg. Sein Fazit: vier Lektionen.
Christian Fuchs
- 28 **Schmerzhafte Diskussionen.** Markus Bechedahls netzpolitik.org ist in 15 Jahren zum Leitmedium für Digitalpolitik und Datenschutz geworden. Über Wohl und Wehe der Karriere.
Daniel Bouhs
- 32 **Innovation im Lokalen.** Wie die Idee „Wem gehört die Stadt?“ mit partizipativen Journalismus Sprengkraft in sechs Städten entwickelte.
Jakob Vicari
- 36 **Mehrwert statt Masse.** Jeff Jarvis, US-Medienkoryphäe, plädiert vehement für einen Journalismus als Gespräch. Aber wie gelingt das wirklich?
Astrid Csuraji



Besser schreiben: Die Reisereportage.

Die medium-magazin-Journalistenwerkstatt von Peter Linden ist für Abonnenten gratis in dieser Ausgabe enthalten. Nachbestellungen über: shop.oberauer.com/werkstatt/journalisten-werkstatt



AB IN DIE SCHULE:

Christian Fuchs, Top 30 bis 30 Jahrgang 2008, hat mit Schülern in zwei Schulen diskutiert. Seine vier Lektionen.

Seite 24

MARIS HUBSCHMID,

Top 30 bis 30 Jahrgang 2012 und frisch gekürte Theodor-Wolff-Preisträgerin, erklärt, wie sie für und an ihren Reportagen arbeitet.

Seite 50



KLEINGEDRUCKTES

Beruhigungspillen

wären in diesen Tagen wirklich angebracht. Nicht nur weil das Redaktionsengelchen gerade sein erstes Staatsexamen in Freiburg durchmacht – die Nerven aber vor allem in Frankfurt flattern, weil hier die eigene Examenzeit plötzlich wieder wach wird. Trotz 300 Druckerminen (siehe Seite 14), bei denen eigentlich so was wie Gewöhnung eintreten müsste.

Aber Adrenalin macht halt, was es will – und schießt gerne auch quer. Gerade gut zu beobachten bei der Livesendung zur Sachsen-Brandenburg-Wahl: einerseits die ungeschickten Äußerungen der MDR-Moderatorin („bürgerliche Koalition, theoretisch ...“), andererseits die sofortige „Kreuzigt sie“-Kaskade an wütenden Tweets und Kommentaren. Da hätte man gerne mal dem einen oder anderen eine ordentliche Dosis Beruhigungspillen empfohlen. „Was die MDR-Moderatorin sagte, war maximal unglücklich, aber kein Grund zum Ausflippen“, titelte stern.de einen guten Kommentar des jungen Nachrichtenredakteurs Florian Schillat. Richtig so!

Aber weil wir keiner Tabletten-sucht Vorschub leisten wollen, empfehlen wir Ihnen lieber das: Slow down mit Print aka mit einem Abo von medium magazin. Darin finden Sie zwar auch eine Menge Aufreger, aber garantiert gesundheitsfördernd statt schlaganfalltreibend und zudem rezeptfrei für nur 68 Euro pro Jahr (geht ganz einfach: <https://kurzlink.de/mm-shop>) und vielen Seiten, die den Tagesaufreger überdauern werden. Und wie bei einem guten Arzt haben wir auch (fast) immer ein offenes Ohr für Ihre Anliegen. Wir freuen uns auf Sie!

Annette Milz

PRAXIS

40 **Ernstfall Erfurt.** Löchriges Internet, „User first“ und am 26. 10. Landtagswahl: Große Herausforderungen für Funkes Tageszeitungen in Thüringen. Serie Lokalbesuch. *Senta Krasser*

46 **Blaulicht mal anders.** Wie die Stuttgarter „Crime“ in der Stadt visualisieren. Plus vier weitere Projekte von regionalen Medien und Tipps ihrer Macher. *Inge Seibel, Senta Krasser*

50 **„Ich mag es, in Abgründe zu schauen“.** ... sagt Maris Hubschmid, Reporterin des Tagesspiegels. Teil 27 unserer Interviewreihe über das Schreiben. *Stephan Seiler*

56 **Eine Journalismusschildkröte kommt in Fahrt.** Dem britischen Startup Tortoise geht es um mehr als langsamen Journalismus. *Barbara Geier*

59 **Hilfe für neue Mitgliedschaftsformate.** Wie das Membership Puzzle Project in New York die weltweit besten Medien-Mitgliedschaftsmodelle sammelt. *Ulrike Langer*

60 **Weg von alten Mustern.** Sophia Greiff, Mitherausgeberin „Images in Conflict“, erklärt, wie sich die Bedeutung von Kriegsfotografie wandelt. *Florian Sturm*

69 **Anders erzählen.** Reportage nach Relotius: Wie der Skandal das Schreiben verändert – und den Blick der Redaktionen darauf. *Hilmar Poganatz*

74 **„Offener Ausgang“.** Was Textchefs von guten Reportagen erwarten – und wie sie mit der Verifizierung umgehen. *Hilmar Poganatz*

SPECIAL WISSENSCHAFT

62 **Aufblühende Wissenschaft.** Die Rolle der Wissenschaftsressorts wandelt sich rasant weiter: Sie werden politischer. Damit steht noch eine Transformation an: die der Arbeitsstrukturen in den Redaktionen. *Anne Haeming*

66 **„Kooperiert mit Influencern!“** Das Rezo-Video war ein Glücksfall für die Wissenschaft, findet Joachim Allgaier. Er erforscht, wie Wissenschaft auf Youtube stattfindet, und plädiert dafür, Berührungspunkte abzubauen. *Anne Haeming*